

Pays: France Périodicité : Quotidien OJD: 36891

Edition: Loiret, Orléans



Date: 13 JUIL 17

Journaliste: Laetitia Roussel

- Page 1/2

BÂTIMENT ■ L'entreprise générale de la construction en bois nourrit de nombreux projets de développement

OBM Construction charpente son avenir

Entreprise de référence dans la fabrication de bâtiments en bois. **OBM Construction** cherche à diversifier ses compétences.

lle est l'une des rares entreprises générales françaises spécialisées dans le bois. Si ce n'est la seule. OBM Construction, dont le siège social est installé à Ormes et un de ses ateliers de production à Chevilly (l'autre est implanté à Rochefort-du-Gard), veut profiter de la reprise économique et de la prise en compte des enjeux énergétiques pour promouvoir les avantages de la construction en bois. Des délais de réalisation courts, des coûts optimisés, des nuisances limitées ou encore une faible empreinte écologique...

100 millions d'euros de chiffre d'affaires d'ici 2020

Créée en 1969 et détenue à majorité par la fratrie Lheure, l'entreprise – qui a débuté son activité en réalisant des préfabriqués pour les établissements scolaires - se construit de nouvelles perspectives. « Notre objectif consiste à doubler notre activité et atteindre 100 mil-



TRANSITION. L'usine de production d'OBM Construction, située à Chevilly, est devenue une filiale baptisée Wood'Up. PHOTOS L.R.

lions d'euros de chiffre d'affaires d'ici 2020 », assure Olivier Messéant, directeur général d'OBM Construction.

Pour y arriver, la société (qui affichait un chiffre d'affaires de 60 millions d'euros en 2016) cherche à remporter de nouveaux marchés. Transformer son usine de production loirétaine en une filiale baptisée Wood'Up était un premier pas pour réussir son pari. « Grâce à ce changement de statut, nous pouvons désormais nous positionner sur des marchés avec des lots séparés. Cela nous a déjà permis de gagner deux millions d'euros cette année! », commente Nicolas Gasnier, le directeur du site et gérant de la filiale.

Avec près de 66 panneaux monoblocs et 150 à 200 mètres carrés de murs en bois qui sortent chaque jour de l'usine, cette hausse d'activité se traduira, à

moyen terme, par de nouveaux investissements humains et ma-

Mais OBM Construction - qui emploie 160 salariés et compte une deuxième filiale, Atemco, pour la construction de bâtiments modulaires dans le nord de la France – veut également étendre sa production. À de nouvelles activités (escaliers métalliques ou encore outils de construction comme des man-

Tous droits réservés à l'éditeur P OBM 4226881500507



Pays : France Périodicité : Quotidien OJD : 36891

Edition: Loiret, Orléans

Date: 13 JUIL 17

Journaliste : Laetitia Roussel



- Page 2/2

nequins en bois) et de nouvelles compétences. « Nous prévoyons une croissance organique. Mais, nous ne nous interdisons pas une croissance externe », confirme Olivier Messéant.

Trois activités visées

Bien qu'aucune négociation ne soit actuellement menée, OBM Construction a déjà ciblé trois domaines d'activité. « Nous sommes intéressés par des entreprises avec une activité de bois, comme la charpenterie, à qui nous apporterions une dimension entreprise générale. Nous cherchons aussi dans le secteur du réaménagement et de la rénovation pour lequel nous avons déjà des qualifications. La troisième voie et, peutêtre la plus compliquée, concer-

ne l'ingénierie. Dans ce cas, l'idée serait plus d'apporter nos deux bureaux d'études (avantprojet et exécution) à un véritable savoir-faire d'ingénierie », énumère-t-il.

En attendant de concrétiser ce développement externe, l'entreprise a entrepris, il y a quelques semaines, d'assembler un showroom, à Chevilly. Un moyen pour OBM Construction de valoriser sa production, mais aussi de montrer les techniques de construction. « Les chantiers d'une construction en bois sont effectués tellement rapidement que les clients n'ont pas le temps de voir l'évolution avant le produit fini! Avec ce showroom, nous pouvons, maintenant, leur montrer! », sourit Olivier Messéant.









Tous droits réservés à l'éditeur