bois.fordaq.com
Pays : France
Dynamisme : 7

Visualiser l'article

Le CLT épouse l'acier

Deux chantiers actuels scolaires d'OBM Construction montrent comment les panneaux CLT, notamment à l'horizontale, s'accordent bien avec une charpente métallique. Comme quoi le CLT est peut-être un matériau transgressif. D'une certaine manière, le CLT rouvre la porte à la charpente métallique dans l'architecture scolaire.

OBM Construction est installé près d'Orléans avec un second site de production près d'Avignon. Longtemps acteur du préfabriqué scolaire, partout en France, l'entreprise une habituée des plannings estivaux et des timing serrés pour assurer les rentrées. Dans cet esprit, l'entreprise a développé un savoir-faire aigu en matière de gestion de chantier en TCE, entreprise générale ou mandataire principal de macro-lots clos-couverts, voire de mandataire d'opération en conception réalisation. Avec un chiffre d'affaires annuel stable autour de 60 millions d'euros, et 160 collaborateurs, OBM se classe dans le petit groupe de tête des acteurs de la construction bois en France, avec une particularité : même si l'acier vient en appoint, il s'agit d'une compétence maîtrisée et complémentaire au bois.

OBM a participé activement aux ateliers techniques d'AdivBois, espérant pouvoir faire valoir sa double compétence dans le cadre des démsonstrateurs de moyenne et grande hauteur. De fait, la tour Hyperion actuellement en phase de conception avancée à Bordeaux fait une belle part à l'acier. OBM a concouru dans le cadre des concours d'AdivBois à Angers, remplissant la fonction de caution pour l'évaluation du coût des travaux en bois. Au même titre que la Cartoucherie de Toulouse, Les Bois d'Angers semblaient tenir la corde avec un projet de CALQ Architecture & Lina Ghotmeh Architecture choisi finalement parmi deux lauréats.

Tous droits réservés à l'éditeur

Visualiser l'article

Mais il semble s'être passé depuis à Angers ce qu'on a déjà vu à Strasbourg, le promoteur se rend compte que le projet est trop cher en coût de construction par rapport à des prix de vente de logement qui ne sont pas extensibles, de l'ordre de 3000 à 3200 euros/m2. De sorte qu'il a demandé aux architectes de revoir leur copie, sans grands changements selon OBM, et que le projet est actuellement stoppé. En tout cas, OBM s'est retiré et pour avoir une idée de son savoir-faire en matière de tours (R+7), il faudra attendre que le projet BNP Real Estate sorte de terre, il en est actuellement aux fondations et devrait être présentable dans plus d'un an. Il s'agit du Curve, par les architectes de Chartier Dalix, en face du nouveau Lycée de la Plaine, 24 000 m2 mais surtout du bois, peu de métal. Bref, pour une tour mixte bois-métal, on a déjà Opalia à Paris par Art&Build, la tour Enjoy à Paris qui recourt diversement au métal en structure, et on peut également se référer, dans une certaine mesure, au Tallwood House de Vancouver, où des platines en acier limitent la compression des panneaux de sol en rive bord à bord.

En attendant, deux chantiers actuels d'OBM, situés dans le coeur de cible de son activité, montrent comment les panneaux CLT peuvent être associés à une charpente en acier. Dans le premier cas, il s'agit d'une rénovation et extension d'école à Torcy dans l'Est francilien. Les panneaux CLT de BinderHolz ont été usinés pour s'imbriquer dans les profils en acier, avec la possibilité de masquer dans un second temps la face apparente des profils, grâce à un élément en bois. Point d'orgue du geste architectural de l'agence parisienne Akla Architectures, la vague en CLT, qui se prolonge en auvent et supporte une végétalisation, est composée de dalles 5 plis avec un intercalage de profilés et de poteaux qui ont permis d'alléger la structure. La réponse semble si évidente qu'on attendrait presque le développement d'une offre générique de préaux d'école en CLT et articulés de cette façon.

Tous droits réservés à l'éditeur

Visualiser l'article

Le second chantier en cours d'achèvement se situe à Montreuil. il s'agit du groupe scolaire

Tous droits réservés à l'éditeur

Visualiser l'article

Marceau. Selon OBM, cette opération en conception-réalisation se justifiait amplement par une question de délais. C'est la première fois qu'OBM, mandataire de cette opération, travaille avec Les Aterliers Monique Labbé, une agence bien présente dans l'architecture scolaire. Aguerri, OBM a bien pris soin de laisser les coudées franches à l'architecte, qui s'est effectivement fendue d'un projet complexe. Suite à quoi OBM a mobilisé tout son savoir-faire en bois et en métal. On retrouve des auvents CLT/acier, des planchers CLT (le fournisseur est cette gois Lignatec/KLH) sur poutrelles acier à l'intérieur, mais aussi de multiples autres combinaisons, horizontales et verticales, associant parfois même des prémurs et autre béton préfa. Comme si l'achèvement en temps record de cette grose opération en plein coeur de Montreuil n'était pas déjà assez éloquente dans son maniement de la mixité, OBM y teste pour la seconde fois de nouveaux outils de conduite de chantier.

Entre Torcy et Montreuil, on passe tout près du chantier Adoma de Noisy-le-Grand, réalisé cette année par Bouygues Ile-de-France sans charpentiers. En quelque sorte, les deux chantiers actuels d'OBM évqués ici rendent la monnaie de la pièce au major : il est tout aussi possible de réaliser des ouvrages complexes en mixte et avec du CLT, sans les entreprises générales issues du monde du béton.

Source: Fordaq JT

Tous droits réservés à l'éditeur